

**SYLLABUS**  
For  
**Choice Based Credit System**  
**(CBCS)**

**URDU HONOURS**

**PATNA WOMEN'S COLLEGE**  
Autonomous

**PATNA UNIVERSITY**

**3<sup>rd</sup> Cycle NAAC Accredited at 'A' Grade with CGPA 3.58/4**  
**"College with Potential for Excellence"**  
**(CPE) Status Accorded by UGC**

## **B.A. (Honours) Urdu**

Note : 1 Credit = 15 hours.

1. Theory Paper : 6 Credits each (5 theory and 1 Tutorial)
2. Tutorial group of each theory paper should have a group size of 8 students.
3. Practical paper : 6 credits each (4 Theory and 2 Practical)
4. Practical paper will not have tutorials.

### **Core Courses (6 Credits each)**

Core Course : A course, which should compulsorily be studied by a candidate as a core requirement is termed as a core course.

Semester – I

1. Study of Urdu Fiction
2. Study of Urdu Non Fiction

Semester – II

3. Study of Modern Nazm
4. Study of Modern Ghazal

Semester – III

5. Study of Prose writer Shibli
6. Special study of Hali
7. Study of classical Ghazal

Semester – IV

8. Study of Classical Prose
9. Urdu Tanz-o-Mazah
10. 10. Study of qasida, Marsia and Masnavi

11. Study of Poet Mirza Ghalib
12. Study of Literary Movements.

Semester – VI

13. History of Urdu Language and Literature
14. Study of Poet IQbal

Note : All the above mentioned fourteen papers are compulsory for B.A.  
(Hons.) Urdu

## **Generic Elective Papers (GE) (6 Credits Each)**

**Generic Elective (GE) course** : An elective course chosen generally exposure is called a Generic Elective.

P.S. : A core course offered in a discipline / subject may be treated as an elective by other discipline / subject and vice versa and such electives may also be referred to as Generic Elective.

Semester – I

1. Study of Urdu Poetry

Semester – II

2. Study of Urdu Prose

Semester – III

3. Study of short story writer Manto

Semester – IV

4. Study of development of Urdu

### **Discipline Specific Elective (DSE) (6 Credits each)**

Semester – V

DSE – 1

1. Study of Urdu Novel

DSE – 2

2. Study of Urdu Short Story

Semester – VI

DSE – 3

3. Study of Urdu Drama

DSE – 4

4. Study of Urdu Inshaiya and Khaka

## **Skill Enhancement Course (SEC) (2 Credits)**

Skill Enhancement Course (SEC) : These Courses may be chosen from a pool of courses designed to provide value – based and / or skill based knowledge.

Semester – III

1. Inter Religious studies (value based)

Semester – IV

2. Learning skills of Translation in Urdu

## URDU (HONS.) CBCS SYLLABUS

Semester	Core Course (14) 6 Credits each	Ability Enhancement compulsory Course (AECC) 2 Credits each	Skill Enhancement Course SEC (2) 2 Credits each	Discipline Specific Elective DSE (4) 6 Credits each	Generic Elective GE (4) 6 Credits each
I	URD CC 101 : Study of Urdu Fiction	English / MIL Communication/ Environmental Science			URD GE 101 : Study of Urdu Poetry
	URD CC 102 : study of Urdu Non Fiction				
II	URD CC 203 : Study of Modern Nazm	English / MIL Communication / Environmental Science			URD GE 202 : Study of Urdu Prose
	URD CC 204 : Study of Modern Ghazal				
III	URD CC 305 : Study of Prose writer Shibli		IRS SEC 301 : Inter – Religious Studies (Value based)		URD GE 303 : Study of Short Story writer Manto
	URD CC 306 : Special Study of Hali				
	URD CC 307 : Study of classical Ghazal				

IV	URD CC 408 : Study of classical Prose		URD SEC 402 : Learning Skills of Translation in Urdu		URD GE 404 : Study of Development of Urdu
	URD CC 409 : Urdu Tanz-o- Mezah				
	URD CC 410 : Study of Qasida, Marsia and Masnavi				
V	URD CC 511 : Study of Poet Mirza Ghalib			URD Dse 501: Study of Urdu Novel URD DSE 502 : Study of Urdu Short Sotry	
	URD CC 512 : Study of Literary Movements				
VI	URD CC 613 : History of Urdu Language & Literature			URD DSE 603 : Study of Urdu Drama URD DSE 604 : Study of Urdu Inshaiya and Khaka	
	URD CC 614 : Study of Poet Iqbal				

## Course Structure for B.A. URDU (Hons.)

Semester – I	Semester – II
URD CC 101 : Study of Urdu Fiction	URD CC 203 : Study of Modern Nazm
URD CC 102 : Study of Urdu Non Fiction	URD CC 204 : Study of Modern Ghazal
ENG AEC 101 : English Communication / Hindi Communication	EVS AEC 202 : Environmental Science
URD GE 101 : Study of Urdu Poetry	URd Ge 202 : Study of Urdu Prose
Semester – III	Semester – IV
URD CC 305 : Study fo Prose writer shibli	URD CC 408 : Study of Classical Prose
URD CC 306 : Special study of Hali	URD CC 409 : Urdu Tanz-O-Mezah
URD CC 307 : Study of Classical Ghazal	URD CC 410 : Study of Qasida, Marsia and Masnavi
IRS SEC 301 : Inter – Religious Studies (Value-Based)	URD SEC 402 : Learning skills of Translation in Urdu
URD GE 303 : Study of Short Story writer Manto	URD GE 404 : Study of Development of Urdu
Semester – V	Semester – VI
URD CC 511 : Study of Poet Mirza Ghalib	URD CC 613 : History of Urdu Language and Literature
URD CC 512 Study of Literary Movement	URD CC 614 : Study of Poet Iqbal
URD DSE 501 : Study of Urdu Novel	URD DSE 603 : Study of Urdu Drama
URD DSE 502 : Study of Urdu Short Story	URD DSE 604 : Study of Urdu Inshaiya and Khaka

**Urdu (Honours) Details of CBCS Syllabus**  
**Core Courses (6Credits each)**

Semester – I

Core Course : A Course, which should compulsory be studied by a candidate as a core requirement is termed as a core course.

URD CC 101 : STUDY OF URDU FICTION PWC (Theory : 5 Credits + Tutorial : 1 Credit)		
Unit	Topics to be Covered	No of Hours
1	۱۔ افسانہ تعریف و تاریخ ۲۔ پریم چند کی افسانہ نگاری کفن افسانہ کے حوالے سے ۳۔ راجندر سنگھ بیدی کی افسانہ نگاری لاجونتی افسانہ کے حوالے سے ۴۔ سعادت حسن منٹو کی افسانہ نگاری جی آیا صاحب افسانہ کے حوالے سے	26
2	۵۔ داستان ایک تعارف ... باغ و بہار ایک مطالعہ ۶۔ اردو میں ناول نگاری تعارف، آغاز و ارتقا ۷۔ مرزا محمد بادی رسوا کی ناول نگاری	20
3	۸۔ امرائے جان ادا (رسوا) ... عمومی تعارف اور متن کی تدریس ۹۔ کرشن چند کی ناول نگاری	17
4	۱۰۔ شکست (کرشن چندر) ... عمومی تعارف اور متن کی تدریس ۱۱۔ توبۃ النصوح - نذیر احمد۔ عمومی تعارف اور متن کی تدریس	12
	Tutorial	15
	Total	90

معاون کتب :

- ۱۔ اردو نثر کا ارتقا..... ڈاکٹر عابدہ بیگم
- ۲۔ پریم چند کا تنقیدی مطالعہ ..... قمر رئیس
- ۳۔ نیا افسانہ ..... وقار عظیم
- ۴۔ فن افسانہ نگاری ..... وقار عظیم
- ۵۔ پریم چند کہانی کا رہنما ..... جعفر رضا
- ۶۔ اردو فکشن ..... مرتبہ : آل احمد سرور
- ۷۔ کہانی کے پانچ رنگ ..... شمیم حنفی
- ۸۔ بیسویں صدی میں اردو ناول ..... یوسف سرمست
- ۹۔ برصغیر میں اردو ناول ..... انور پاشا
- ۱۰۔ اصناف ادب کا ارتقا..... صفی مرتضیٰ

Semester – I

URD CC 102 : STUDY OF NON FICTION PWC (Theory : 5 Credits + Tutorial : 1 Credit)		
Unit	Topics to be Covered	No of Hours
1	۱۔ صنف : مضمون نگاری کا فن اور اس کی مختلف صورتیں ایک تعارف ۲۔ سرسید احمد خاں کا مضمون امید کی خوشی ایک تعارف اور متن کی تدریس	20
2	۳۔ صنف : رزمیہ یا تمثیلیہ ایک تعارف ۴۔ سچ اور جھوٹ کا رزم نامہ ---- محمد حسین آزاد	20
3	۵۔ صنف : انشائیہ ایک تعارف ۶۔ رشید احمد صدیقی اور ان کا انشائیہ -- ارپر کا کہیت	20
4	۷۔ صنف : خاکہ نگاری ایک تعارف ۸۔ مولوی عبدالحق کی خاکہ نگاری ان کے خاکہ (حالی) کے حوالے سے اور متن کی تدریس	15
	Tutorial	15
	Total	90

معاون کتب :

- ۱۔ نیرنگ خیال----- محمد حسین آزاد (مقدمہ : رشید خاں)
- ۲۔ خطباتِ آزاد ---- مرتبہ : مالک رام
- ۳۔ اردو ایسیز---- سید ظہیر الدین مدنی
- ۴۔ انشائیہ اور انشائیے---- سید محمد حسنین
- ۵۔ اردو میں خاکہ نگاری ---- صابرہ سعید
- ۶۔ آزادی کے بعد دہلی میں خاکہ نگاری----- مرتبہ : شمیم حنفی
- ۷۔ اردو انشائیہ ---- آدم شیخ
- ۸۔ چند ہم عصر---- مولوی عبدالحق

Semester – II

URD CC 203 : STUDY OF MODERN NAZM PWC (Theory : 5 Credits + Tutorial : 1 Credit)		
Unit	Topics to be Covered	No of Hours
1	۱۔ اردو میں مظم نگاری ایک تعارف ۲۔ حالی کی نظم نگاری اور مسدس حالی کے منتخب اشعار	22
2	۳۔ اقبال کی نظم گوئی نیا سوالہ کے حوالے سے ۴۔ فیض احمد فیض کی نظم گوئی تنہائی نظم کے حوالے سے	20
3	۵۔ مخدوم محی الدین کی نظم گوئی چارہ گر نظم کے حوالے سے ۶۔ مجاز کی نظم گوئی آوارہ نظم کے حوالے سے	18
4	۷۔ اخترالایمان کی نظم گوئی ایک لڑکا نظم کے حوالے سے ۸۔ جوش ملیح آبادی کی نظم گوئی کسان نظم کے حوالے سے	15
	Tutorial	15
	Total	90

معاون کتب :

- ۱۔ اردو شاعری کا فنی ارتقا..... ڈاکٹر فرمان فتح پوری
- ۲۔ جدید اردو نظم۔ نظریہ و عمل ..... عیال احمد صدیقی
- ۳۔ نئی نظم کا سفر..... خلیل الرحمن اعظمی
- ۴۔ اردو شاعری میں آزاد نظم اور نظم مُعَرّی .... حنیف کیفی
- ۵۔ جدید شاعری ..... عبادت بریلوی
- ۶۔ ادب اور تنقید ..... اسلوب احمد انصاری
- ۷۔ جدید اردو شاعری ..... عبدالقادر سروری
- ۸۔ جدید اردو نظم اور یورپی اثرات .... حامدی کاشمیری
- ۹۔ نظموں کے تجزیے ..... قاضی افضل حسین

Semester – II

URD CC 204 : STUDY OF MODERN GHAZAL PWC (Theory : 5 Credits + Tutorial : 1 Credit)		
Unit	Topics to be Covered	No of Hours
1	۱۔ اردو غزل کی ابتدا و ارتقا۔۔۔ میر اور ان کی ایک مشہور غزل ۲۔ غالب اور ان کی ایک مشہور غزل ۳۔ اقبال کی غزل گوئی (الف) جب عشق سکھاتا ہے آداب خود آگاہی (اقبال) متن کی تدریس (ب) ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں (اقبال) متن کی تدریس	20
2	۴۔ حسرت موہانی کی غزل گوئی (الف) اپنا سا شوق اوروں میں لائیں کہاں سے ہم (حسرت) متن کی تدریس (ب) حسن بے پروا کو خود بین و خود آرا کر دیا (حسرت) متن کی تدریس ۵۔ شاد عظیم آبادی کی غزل گوئی۔۔۔ (ڈھونڈو گے ہمیں ملکوں ملکوں کے حوالے سے ۶۔ جگر مراد آبادی کی غزل گوئی (الف) دل گیا رونق حیات گی (جگر) متن کی تدریس	20
3	۷۔ اصغر گونڈوی کی غزل گوئی (الف) اسرار عشق ہے دل مضطر لیے ہوئے (اصغر) متن کی تدریس ۸۔ فانی بدایونی کی غزل گوئی (الف) ایک معمہ ہے سمجھنے کا نہ سمجھانے کا (فانی) متن کی تدریس (ب) دنیا میری بلا جانے مہنگی ہے یا سستی ہے (فانی) متن کی تدریس	20
4	۹۔ فراق گورکھ پوری کی غزل گوئی ع: شام غم کچھ اس نگاہ ناز کی باتیں کرو (فراق) متن کی تدریس ۱۰۔ ناصر کاظمی کی غزل گوئی ع: کچھ یاد گار شہر ستم گرہی لے چلیں (ناصر کاظمی) متن کی تدریس	15
	Tutorial	15
	Total	90

معاون کتب :

- ۱۔ اردو شاعری کا فنی ارتقا۔۔۔ ڈاکٹر فرمان فتح پوری
- ۲۔ جگر مراد آبادی۔۔۔ ضیاء الدین انصاری
- ۳۔ مقدمہ کلیاتِ فانی۔۔۔ قاضی عبدالغفار
- ۴۔ معاصر ادب کے پیش رو۔۔۔ محمد حسن
- ۵۔ غزل اور متغزلین۔۔۔ ابواللیث صدیقی
- ۶۔ غزل کا نیا منظر نامہ۔۔۔ شمیم حنفی
- ۷۔ اردو غزل۔۔۔ کامل قریشی
- ۸۔ اردو غزل۔۔۔ یوسف حسن خاں
- ۹۔ غزل کی سرگذشت۔۔۔ اختر انصاری
- ۱۰۔ جدید اردو غزل۔۔۔ رشید احمد صدیقی
- ۱۱۔ ولی سے اقبال تک۔۔۔ سید عبداللہ

## Generic Elective Papers (GE) (6 Credits Each)

### Semester – I

Generic Elective (GE) course : An elective course chosen generally from an unrelated discipline / subject, with an intention to seek exposure is called a Generic Elective.

P.S. A core course offered in a discipline / subject may be treated as an elective by other discipline / subject and vice versa and such electives may also be referred to as Generic Elective.

URD GE 101 : STUDY OF URDU POETRY PWC (Theory : 5 Credits + Tutorial : 1 Credit)		
Unit	Topics to be Covered	No of Hours
1	۱۔ اردو نظم کی تعریف اور اجزائے ترکیبی ۲۔ اردو غزل کی تعریف اور اجزائے ترکیبی	15
2	۳۔ شاعر سے خطاب .... الطاف حسین حالی (متن کی تدریس) ۴۔ چند قطعات - اکبر الہ آبادی (تعارف).... متن کی تدریس ۵۔ نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری (آدمی نامہ) کے حوالے سے	25
3	۶۔ شعاع امید..... اقبال (متن کی تدریس) ۷۔ (الف) ع : بھلا تا لاکھ ہوں لیکن برابر یاد آتے ہیں (حسرت) متن کی تدریس (ب) ع : حسن بے پروا کو خود ہیں و خود آرا کردیا (حسرت) متن کی تدریس	15
4	۸۔ (الف) ع : دل گیا رونقِ حیات گئی (جگر) - متن کی تدریس (ب) ع : دل کو سکون ، روح کو آرام آگیا (جگر) متن کی تدریس ۹۔ (الف) ع : خود کو کھویا بھی کہاں عشق کو پایا بھی کہاں (فراق) متن کی تدریس (ب) ع : آج بھی قافلہ عشق رواں ہے کہ جو تھا (فراق) متن کی تدریس نوٹ : شعرا کے مختصر سوانحی حالات اور خصوصیات شاعری پر بھی روشنی ڈالی جائے۔	20
	Tutorial	15
	Total	90

معاون کتب :

- ۱۔ جدید اردو شاعری..... عبدالقادر سروری
- ۲۔ غزل کی سرگزشت .... اختر انصاری
- ۳۔ جدید اردو نظم اور یورپی اثرات..... حامدی کاشمیری
- ۴۔ اردو غزل..... کامل قریشی

Semester – II

URD GE 202 : STUDY OF URDU PROSE PWC (Theory : 5 Credits + Tutorial : 1 Credit)		
Unit	Topics to be Covered	No of Hours
1	۱۔ افسانہ کی تعریف اور اس کا فن ۲۔ افسانہ کا آغاز و ارتقا ۳۔ پریم چند --- پوس کی رات --- متن کی تدریس	20
2	۴۔ عصمت چغتائی --- ننھی کی نانی --- متن کی تدریس ۵۔ سعادت حسن منٹو --- نیا قانون --- متن کی تدریس	15
3	۶۔ مضمون : تعریف، اصول اور ارتقا ۷۔ سرسید احمد خاں۔ بحث و تکرار۔ متن کی تدریس ۸۔ محمد حسین آزاد۔ انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا۔ متن کی تدریس	20
4	۹۔ انشائیہ : تعریف ، اصول اور ارتقا ۱۰۔ پطرس بخاری کا انشائیہ ( کئے ) --- متن کی تدریس ۱۱۔ خواجہ حسن نظامی --- دیا سلائی --- متن کی تدریس نوٹ : ہر تخلیق کار کے مختصر سوانحی حالات اور فنی خصوصیات پر بھی روشنی ڈالی جائے	20
	Tutorial	15
	Total	90

معاون کتب :

- ۱۔ پریم چند کہانی کا رہنما --- جعفر رضا
- ۲۔ اردو فکشن --- مرتبہ: آل احمد سرور
- ۳۔ انشائیہ اور انشائیے --- محمد حسنین
- ۴۔ منٹو ایک مطالعہ --- وارث علوی
- ۵۔ اردو ایسیز --- سید ظہیر الدین مدنی
- ۶۔ ارباب نثر اردو --- سید محمد