

## Department of Hindi

### Programme- B.A (Hindi)

#### Programme Outcomes-

1. हिंदी-साहित्य और भाषा की विकास परंपरा की जानकारी प्राप्त करना ।
2. हिंदी के महान साहित्यकारों की उत्कृष्ट रचनाओं के माध्यम से बौद्धिक-क्षमता विकसित करना ।
3. रचनात्मक-लेखन के लिए तैयार होना ।
4. स्नातक-स्तर की प्रतियोगी परीक्षाओं के लिए तैयार होना ।
5. शोध-कार्य की आधारभूत जानकारी प्राप्त करना ।

#### Programme Specific Outcomes-

1. साहित्य और समाज के अन्तःसम्बन्ध को ऐतिहासिक कालक्रमानुसार समझना ।
2. हिंदी में कार्यालयी-लेखन में दक्षता प्राप्त करना ।
3. मीडिया के विविध क्षेत्रों में लेखन में निपुण होना ।
4. सामाजिक-सांस्कृतिक चेतना प्राप्त करना ।
5. विद्वान लेखकों के विचारों के माध्यम से जीवन-दर्शन विकसित करना ।
6. विभिन्न भाषाओं के साहित्य का हिंदी में अनुवाद ।

### Courses offered by Department of Hindi – (Course Outcomes)-

#### HINCC101 – हिंदी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल तक)

- परिणाम- 1. सभी प्रकार की प्रतियोगी परीक्षाओं के लिए तैयार करना ।
2. हिंदी साहित्य के वर्गीकरण को समझना ।
  3. हिंदी-साहित्य की ऐतिहासिक परंपरा से परिचित होना ।
  4. प्राचीन हिंदी-साहित्य के सामाजिक आयामों से परिचित होना ।

## **SEMESTER – I**

### **HINCC102 – आदिकालीन एवं भक्तिकालीन कविता**

परिणाम- 1. प्राथमिक से लेकर उच्चतर शिक्षण एवं शोध की क्षमता विकसित करना |

२. प्रतियोगी परीक्षाओं के लिए तैयार करना |

३. साहित्य-सृजन में दक्षता प्राप्त करना |

४. संत-कवियों की दार्शनिक विचारधारा से परिचित होना |

## **SEMESTER – II**

### **HINCC203 – हिंदी साहित्य का इतिहास- आधुनिक काल**

पररणाम-1. प्रततयोगी परीक्षाओं के सलए तैयार करना |

२. ह िंदी साह त्य में अितनकता के आगमन का विश्लेषण करना |

३. विसभन्न रचनाकारों के जींिन मूल्यों से अिगत करना |

४. साह त्य में असभव्यतत प्रगततशील-चेतना से अिगत करना |

## **SEMESTER – II**

### **HINCC204 – भाषा-विज्ञान और हिंदी भाषा**

परिणाम- 1. प्रतियोगी परीक्षाओं के साथ साथ उच्च शिक्षण और शोध-कार्य के लिए तैयार करना |

२. भाषा और लिपि के सम्बन्ध में विस्तृत जानकारी प्राप्त करना |

३. हिंदी भाषा-परिवार की बोलियों की पहचान |

४. विभिन्न बोलियों के विकास का विश्लेषण करना |

## **Generic Elective Papers (GE)**

### **HINGE101- आधुनिक भारतीय साहित्य**

परिणाम-1. विभिन्न भारतीय भाषाओं के साहित्य में वर्णित उच्च मानवीय आदर्शों से परिचित होना

२. भारतीय साहित्य के स्वरूप की जानकारी हासिल करना |

३. भारतीय साहित्य के माध्यम से राष्ट्रीय चेतना विकसित करना |

४. विभिन्न भारतीय भाषाओं के बीच सांस्कृतिक-सेतु का निर्माण करना |

## **SEMESTER – II**

### **HINGE202 –हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन**

- परिणाम –1. साहित्य और सिनेमा के अन्तःसम्बन्ध की जानकारी प्राप्त करना ।
२. साहित्य के सिनेमा में प्रयोग की व्यावहारिकता का विश्लेषण करना ।
  ३. हिंदी सिनेमा में उपस्थित विभिन्न विषयों का विश्लेषण करना ।
  ४. हिंदी के विभिन्न महत्वपूर्ण फिल्मों की जानकारी प्राप्त करना ।

## **SEMESTER – III**

**Core Course:** A course, which should compulsorily be studied by a candidate as a core requirement is termed as a Core course.

### **HINCC305 – रीतिकाल एवं आधुनिक हिंदी कविता – छायावाद तक**

- परिणाम– 1. हिंदी साहित्य की समृद्ध परंपरा से अवगत करना ।
२. विभिन्न काव्य-रूपों जैसे, दोहा आदि का सामान्य परिचय प्राप्त करना ।
  ३. मध्यकालीन-बोध की जानकारी प्राप्त करना ।
  ४. जीवन-दर्शन के साथ छायावादी कवियों का विश्लेषण करना

## **SEMESTER – III**

### **HINCC306- हिंदी कहानी**

- परिणाम– 1. कहानी के माध्यम से सामाजिक अध्ययन करना ।
२. बौद्धिक क्षमता और संवेदना की वृद्धि करना ।
  ३. कहानी के माध्यम से मनोवैज्ञानिक समझ विकसित करना ।
  ४. कहानी के माध्यम से भाषा के स्तर को सुदृढ़ करना ।

## **SEMESTER – III**

### **HINCC307 – भारतीय काव्यशास्त्र**

- परिणाम–1.साहित्य के कलात्मक पक्ष से परिचित करना ।
२. विभिन्न भारतीय आचार्यों के साहित्यिक-दर्शन से अवगत करना ।
  ३. काव्य के विविध तत्वों की जानकारी हासिल करना ।
  ४. काव्यशास्त्र के माध्यम से संस्कृत भाषा के प्रति अभिरुचि उत्पन्न करना ।

## **SEMESTER – IV**

### **HINCC408- पाश्चात्य काव्यशास्त्र**

- परिणाम- 1. कलात्मक-सृजन के पाश्चात्य दृष्टिकोण से परिचित करना ।
२. भारतीय एवं पाश्चात्य चिंतन का तुलनात्मक अध्ययन करना ।
  ३. समकालीन साहित्य-चिंतन की समझ विकसित करना ।
  ४. हिंदी-साहित्य पर पाश्चात्य-प्रभाव का विश्लेषण करना ।

## **SEMESTER – IV**

### **HINCC409 – हिंदी उपन्यास**

- परिणाम- 1. मानव-जीवन और मनोविज्ञान के विस्तृत चित्रण के द्वारा उच्च मानवीय मूल्यों को विकसित करना ।
२. उपन्यास के माध्यम से जीवन-जगत के विस्तृत फलक को समझना ।
  ३. vkidk caVh के माध्यम से तत्कालीन यथार्थ की समझ प्राप्त करना ।
  ४. 'त्यागपत्र' एवं अन्य उपन्यासों के माध्यम से स्त्री-जीवन के संघर्ष को समझना ।

## **SEMESTER – IV**

### **HINCC410 – छायावादोत्तर हिंदी कविता**

- परिणाम- 1. कविताओं के माध्यम से स्वतंत्र भारत की संस्कृति और सामाजिक- राजनितिक विद्रूपताओं से परिचित करना ।
२. 'यह दीप अकेला' एवं अन्य कविताओं के माध्यम से व्यक्ति एवं समाज के सम्बन्ध की समझ विकसित करना ।
  ३. 'कुरुक्षेत्र' के अध्ययन के द्वारा विश्व-शांति का महत्व प्रतिपादित करना ।
  ४. धूमिल एवं नागार्जुन की कविताओं के माध्यम से राजनितिक विकल्पों की समझ विकसित करना ।

## **SEMESTER – V**

### **HINCC511 – हिंदी नाटक एवं एकांकी**

- परिणाम-1. संवाद-लेखन, पटकथा-लेखन, अभिनय-क्षमता आदि को विकसित करना ।
२. 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के माध्यम से पुरुष-प्रधान समाज में नारियों की स्थिति को समझना ।
  ३. विभिन्न नाटकों के माध्यम से ऐतिहासिक-सांस्कृतिक चेतना विकसित करना ।

४. 'नीली झील' एकांकी के माध्यम से मानवीय-मूल्यों की समझ विकसित करना ।

### **SEMESTER – V**

#### **HINCC512 – प्रयोजनमूलक हिंदी**

परिणाम- 1. अनुप्रयुक्त-हिंदी लेखन में दक्षता प्राप्त करना ।

२. रचनात्मक- लेखन की समझ विकसित करना ।

३. अन्य अनुशासनों में हिंदी के प्रयोग की जानकारी प्राप्त करना ।

४. हिंदी में पारिभाषिक-शब्दावली-निर्माण की समझ विकसित करना ।

### **SEMESTER – VI**

#### **HINCC613 – हिंदी की साहित्यिक पत्रकारिता**

परिणाम- 1. पत्रकारिता के इतिहासके माध्यम से तत्कालीन राजनितिक संघर्ष की जानकारी प्राप्त करना ।

२. साहित्यिक-पत्रकारिता के अर्थ एवं अवधारणा की समझ विकसित करना ।

३. साहित्यिक-पत्रिकाओं के माध्यम से स्वतंत्रता-पूर्व के भारत में राष्ट्रीयता की चेतना की समझ विकसित करना ।

४. समकालीन साहित्यिक-पत्रकारिता के विविध स्वरूपों का ज्ञान प्राप्त करना ।

### **SEMESTER – VI**

#### **HINCC614 – हिंदी निबंध एवं अन्य गद्य-विधाएँ**

परिणाम – 1. साहित्य की विविध विधाओं के परिचय के माध्यम से बौद्धिक क्षमता का विकास करना ।

२. 'जूठन' के माध्यम से हिंदी-साहित्य में दलितों के शोषण-उत्पीड़न को समझना ।

३. हिंदी निबंधों के माध्यम से साहित्यिक एवं संवेदनात्मक परिप्रेक्ष्य का ज्ञान प्राप्त करना

४. हिंदी की विविध गद्य-विधाओं का विश्लेषण करना ।

#### **HINGE303 – सर्जनात्मक लेखन के विविध क्षेत्र**

परिणाम- 1. साहित्य की विविध विधाओं की जानकारी प्राप्त करना ।

२. सर्जनात्मक लेखन की अवधारणा, स्वरूप एवं सिद्धांत को समझना ।

३. शब्द के प्राक एवं नव्य-प्रयोग का व्याकरणिक-विश्लेषण करना ।

४. विभिन्न संचार-माध्यमों में हिंदी-लेखन में दक्षता प्राप्त करना ।

## **SEMESTER – IV**

### **HINGE404 – अनुवाद कौशल**

परिणाम-1. व्यावहारिक अनुवाद-कौशल विकसित करना ।

२. भारतीय भाषाई परिदृश्य में अनुवाद के महत्व को समझना ।
३. अनुवाद के क्षेत्र में व्यावसायिक संभावनाएँ की जानकारी हासिल करना ।
४. अनूदित कृतियों के माध्यम से भारतीय साहित्य एवं संस्कृति की जानकारी हासिल करना ।

### **HINDSE501 – अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी**

परिणाम -1. समाजशास्त्रीय दृष्टि सेबौद्धिक-क्षमता विकसित करना ।

२. उपेक्षित-समूहों के प्रति संवेदना विकसित करना ।
३. विभिन्न-विमर्शों के माध्यम से सामाजिक परिवर्तनों का विश्लेषण करना ।
४. हिंदी-साहित्य में मौजूद नए-विमर्शों को रेखांकित करना ।

## **SEMESTER – V**

### **HINDSE502 – प्रवासी साहित्य**

परिणाम -1. हिंदी-साहित्य के अंतर्राष्ट्रीय सन्दर्भ और वैश्विक स्वरूप की जानकारी प्राप्त करना ।

२. प्रवासी-साहित्य के माध्यम से अंतर्राष्ट्रीय-हिंदी का विश्लेषण करना ।
३. प्रवासी-साहित्य के माध्यम से अप्रवासी भारतीयों की समस्याओं को समझना ।
४. 'लाल पसीना' के अध्ययन के द्वारा अप्रवासी मजदूरों विभिन्न समस्याओं का अवलोकन करना ।

## **SEMESTER – VI**

### **HINDSE603 – शोध-प्राविधि**

परिणाम – 1. शोध-कार्य की आधारभूत जानकारी प्राप्त करना ।

२. शोध-कार्य की व्यावहारिक समझ विकसित करना ।
३. विभिन्न शोध-कार्यों का तथ्यात्मक विश्लेषण ।
४. हिंदी-साहित्य में शोध की दशा और दिशा की जानकारी प्राप्त करना ।

## **SEMESTER – VI**

### **HINDSE604 – प्रेमचंद**

परिणाम- 1.हिंदी-साहित्य के आधार-स्तंभों में से एक प्रेमचंद के साहित्य में वर्णित जीवन के विविध पक्षों के माध्यम से सामाजिक-चेतना विकसित करना ।

२. 'सेवासदन' के माध्यम से नारी-जीवन में उपस्थित क्रांति-चेतना को समझना ।

३. प्रेमचंद-साहित्य के माध्यम से मानवीय-चेतना को विकसित करना ।

४. प्रेमचंद की कहानियों के माध्यम से जीवन-यथार्थ की विद्रूपताओं को समझना ।

#### **SEMESTER – IV**

#### **HINSEC402 – साहित्य और हिंदी सिनेमा**

परिणाम- 1. एक नयी तकनीकी कला-विधा से परिचित होना ।

२. साहित्य और सिनेमा के अन्तःसम्बन्ध की जानकारी हासिल करना ।

३. दृश्य-माध्यम के विभिन्न तकनीकी पक्षों का ज्ञान प्राप्त करना ।

४. हिंदी-सिनेमा के विकास-क्रम का अवलोकन करना ।